

COMMENT CRÉER UN FICHIER D'IMPRESSION CORRECT :

ÉTIQUETTES EN ROULEAU DELUXE

Les indications suivantes vous aideront à créer correctement votre fichier d'impression. Pour d'ultérieures informations, téléchargez le gabarit, consultez la section FAQ de notre site, activez la Vérification Fichier par un opérateur ou l'Assurance Freereprint, appelez notre service assistance ou contactez-nous via chat.

1 FORMAT DU FICHIER

Nos systèmes traitent uniquement les fichiers au format **PDF** (non protégés par mot de passe).

2 COULEURS

Une même couleur peut apparaître de manière légèrement différente selon le support d'impression. Ceci est dû à la composition physique du matériau. Tous les fichiers doivent être envoyés **en CMJN** (cyan, magenta, jaune, noir) avec le profil colorimétrique Fogra 39. Les images en RVB ou avec couleurs PANTONE seront automatiquement converties avec un profil de séparation standard. Si vous voulez obtenir un noir riche avec notre technologie d'impression, nous vous conseillons de composer une teinte en quadrichromie correspondant à C 63 %, M 52 %, J 51 %, N 100 %.



Attention ! Ne pas utiliser pour votre visuel les teintes techniques présentes dans le gabarit. Celles-ci ne seront pas imprimées.

3 RÉOLUTION

La résolution optimale des fichiers d'impression est de **300 dpi**.

4 POLICES ET TRACÉS

Les polices devront être incorporées dans le pdf ou converties en courbes/tracés. La taille minimale du caractère est de 6 pt (nous ne garantissons pas une parfaite qualité d'impression pour les caractères de taille inférieure). Le trait minimal imprimable est de 0,25 pt.

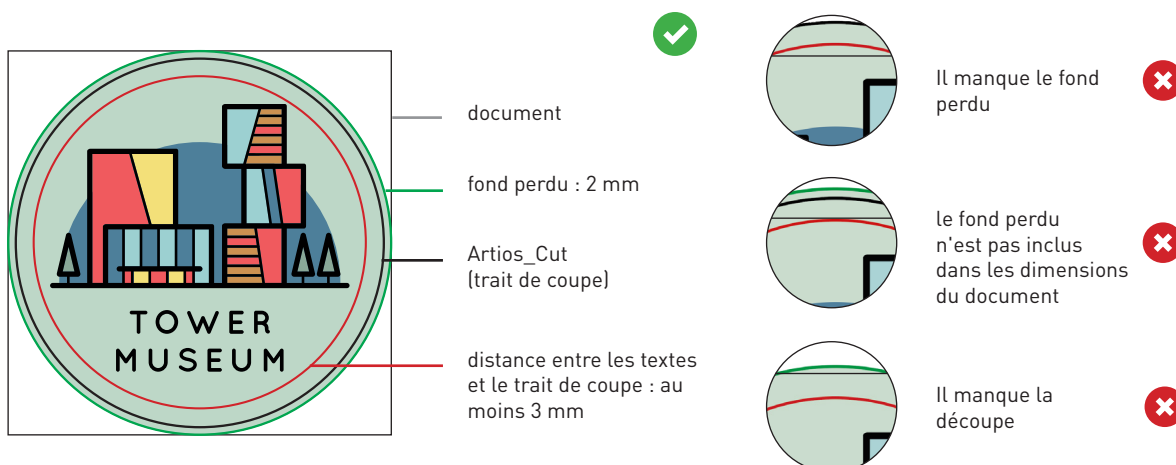
5 FONDS PERDUS

Pour les étiquettes en rouleau, préparez un fichier à l'échelle 1:1 avec **2 mm de fond perdu par côté**. Si vous avez choisi un format parmi ceux proposés (non personnalisé), nous vous suggérons de télécharger le gabarit généré par le site : les dimensions du fichier et le fond perdu y seront déjà correctement paramétrés.

6 ÉTIQUETTES AVEC FORMAT CIRCULAIRE, CARRÉ OU RECTANGULAIRE

Pour réaliser correctement le fichier d'impression, **nous vous suggérons de télécharger le gabarit disponible sur le site**. Si vous avez choisi les étiquettes avec l'option "Format Circulaire, Carré ou Rectangulaire", veuillez suivre ces étapes pour créer un fichier correct.

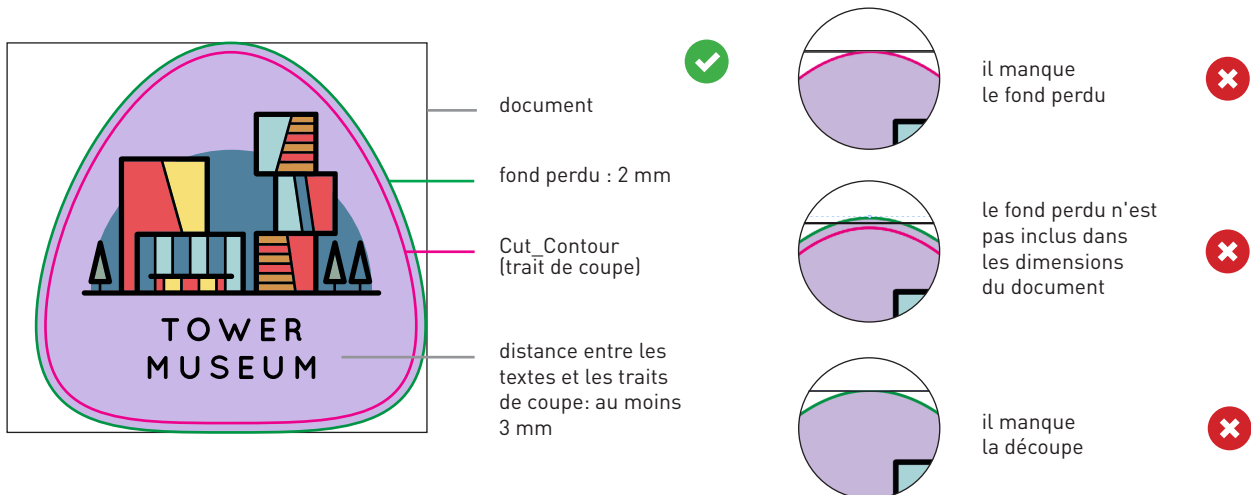
- Téléchargez le gabarit correspondant à la configuration que vous avez sélectionnée ou bien créez un nouveau fichier de dimensions égales à celles de votre étiquette en prenant soin d'ajouter 2 mm de fond perdu par côté.
- Si vous avez choisi les étiquettes avec blanc sélectif, blanc de soutien ou impression effet miroir, nous vous invitons à suivre les instructions relatives à ces options reportées ci-après dans cette fiche.
- Insérez le visuel sur le calque Artwork, à l'intérieur de la zone prédéfinie dans la table de dessin.
- Éliminez toutes les lignes de construction sauf la ligne verte (fond perdu) et enregistrez le fichier au format PDF.



ETIQUETTES AVEC FORMAT ET DÉCOUPE PERSONNALISÉS

Pour réaliser correctement le fichier d'impression, **nous vous conseillons de télécharger le gabarit disponible sur le site** ou de le créer en fonction des options sélectionnées en suivant les indications présentes dans cette fiche d'instructions. Si vous avez choisi les étiquettes avec l'option "Format et découpe personnalisés", veuillez suivre ces étapes pour créer un fichier correct.

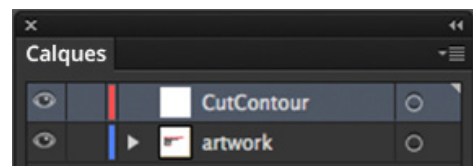
- Téléchargez le gabarit correspondant à la configuration que vous avez sélectionnée ou bien créez un nouveau fichier de dimensions égales à celles de votre étiquette en prenant soin d'ajouter 2 mm de fond perdu par côté.
- Sur le panneau **Calques**, créez un nouveau calque et nommez-le **CutContour**.
- Sur le panneau **Nuancier**, créez une nouvelle nuance et nommez-la **CutContour** ; sélectionnez **Aplat de couleur** comme **Type de couleur** et attribuez les pourcentages CMJN 0, 100, 0, 0 (magenta seulement).
- Sur le calque **CutContour**, créez un tracé vectoriel correspondant à la découpe de votre étiquette et attribuez-lui une couleur de contour correspondant à la nuance **CutContour** qui vient d'être créée.



- 1 Insérez votre visuel sur un seul calque que vous nommerez Artwork.

- 2 **CALQUES > CRÉER UN NOUVEAU > CutContour**

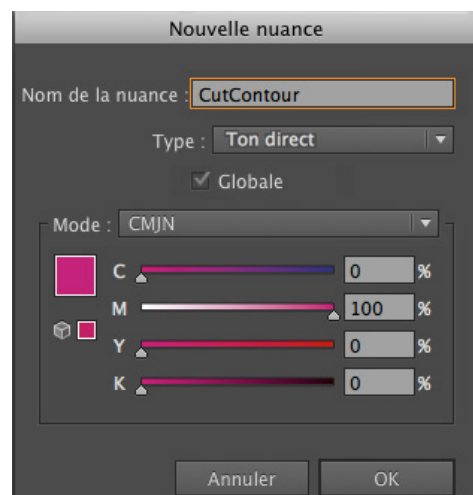
Sur le panneau **Calques**, créez un nouveau calque au-dessus d'Artwork et nommez-le **CutContour**.



- 3 **NUANCIER > CRÉER UNE NOUVELLE NUANCE > CutContour**

Sur le panneau **Nuancier**, créez une nouvelle nuance et nommez-la **CutContour** ; sélectionnez **Aplat de couleur** comme type de couleur et attribuez les pourcentages CMJN : 0, 100, 0, 0.

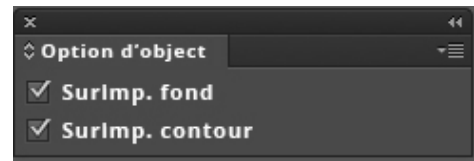
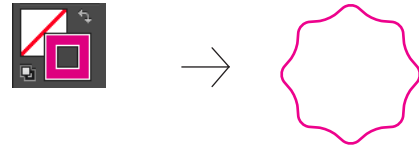
CutContour
Aplat de couleur
CMYK
C : 0 %
M : 100 %
Y : 0 %
K : 0 %



④ **TRACÉ > CutContour**

Sur le calque **CutContour**, créez un tracé vectoriel correspondant à la zone de la découpe personnalisée et attribuez au tracé l'aplât de couleur CutContour.

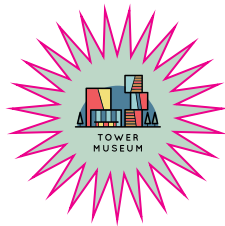
Tous les tracés du calque CutContour doivent être en surimpression.



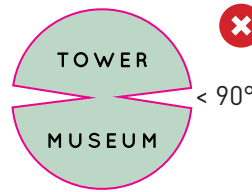
⑤ Enregistrez le pdf en prenant soin de laisser les calques séparés.

NOTA BENE - Spécification

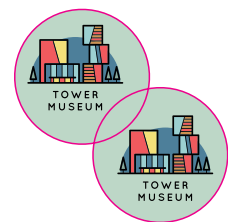
Nous vous conseillons de ne pas créer de formes trop complexes, sinon la découpe pourrait être imprécise et irrégulière. Le tracé CutContour doit être constitué d'une seule ligne fermée.



TROP COMPLEXE



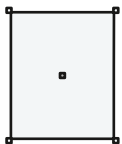
ANGLES INTERNES < 90°



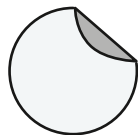
DÉCOUPE MULTIPLE

Si vous avez choisi un format **circulaire**, **carré** ou **rectangulaire**, nous vous conseillons de choisir les configurations concernées sur la page du devis et d'utiliser les gabarits téléchargeables correspondants.

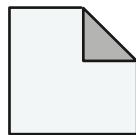
Format :



format et découpe personnalisables



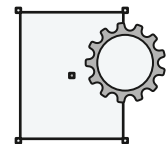
Format circulaire



Format carré



Format rectangulaire



Découpe mécanique

7 ÉTIQUETTES TRANSPARENTES

Si vous avez choisi les étiquettes avec matériau transparent, **nous vous rappelons que les couleurs d'impression n'ont pas un rendu couvrant**, nous vous conseillons donc d'utiliser les options d'impression du blanc qui permettent de créer un fond blanc opaque et uniforme qui vous aidera à mettre en évidence tout ou partie de votre créativité.

Avec les options d'impression du blanc, vous pouvez couvrir uniquement une partie de l'étiquette (Blanc sélectif) : pour cette finition, il faut un calque spécifique et un remplissage spécifique "white", qui devra être créé en suivant les indications du point 8.

ÉTIQUETTES TRANSPARENTES



SANS BLANC SÉLECTIF



AVEC BLANC SÉLECTIF

8 ÉTIQUETTES ARGENT

Si vous avez choisi les étiquettes avec le matériau argent, **nous vous rappelons que les couleurs d'impression n'ont pas un rendu couvrant**, nous vous conseillons donc d'utiliser les options d'impression du blanc qui permettent de créer un fond blanc opaque et uniforme qui vous aidera à mettre en évidence tout ou partie de votre créativité.

Avec les options d'impression du blanc, vous pouvez couvrir uniquement une partie de l'étiquette (Blanc sélectif) : pour cette finition, il faut un calque spécifique et un remplissage spécifique "white", qui devra être créé en suivant les indications du point 8.

ÉTIQUETTES ARGENTÉES



SANS BLANC SÉLECTIF



AVEC BLANC SÉLECTIF

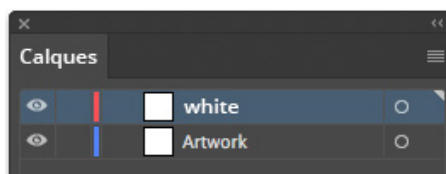
9 BLANC SÉLECTIF

Si vous avez sélectionné l'option "impression du blanc" sur les étiquettes transparentes ou argentées, veuillez suivre ces indications :

- Sur le panneau **Calques**, créez un nouveau calque et nommez-le **white**.
- Dans le panneau **Nuancier**, créez une nouvelle nuance couleur et nommez-la **white** ; sélectionnez **Ton direct** comme **Type de couleur** et attribuez les pourcentages CMJN 100, 0, 0, 0 (seulement cyan).
- Sur le calque **white**, créez un tracé vectoriel (pas d'images matricielles) correspondant à l'endroit du visuel que vous souhaitez mettre en évidence avec le blanc sélectif.
- Attribuez au tracé vectoriel la couleur de fond **white** que vous venez de créer.
- Lors de l'enregistrement du pdf, veillez à maintenir les calques séparés.

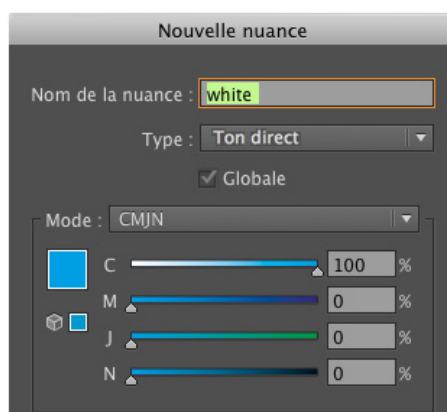
① Insérez votre visuel sur un seul calque que vous nommerez Artwork.

② **CALQUE > CRÉER UN NOUVEAU > white**
Sur le panneau **Calques**, créez un nouveau calque sur Artwork et nommez-le **white**.
ATTENTION : garder le calque white sur le calque Artwork.



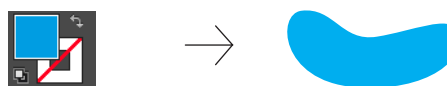
③ **NUANCIER > CRÉER UNE NOUVELLE NUANCE > white**

Sur le panneau **Nuancier**, créez une nouvelle nuance et nommez-la **white** ; sélectionnez **Aplat de couleur** comme type de couleur et attribuez les pourcentages CMJN : 100, 0, 0, 0.

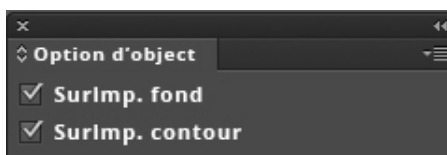


white
Aplat de couleur
CMJN
C : 100 %
M : 0 %
Y : 0 %
K : 0 %

④ **REPLISSAGE > white**
Sur le calque **white**, créez un remplissage vectoriel correspondant à l'endroit où sera effectuée la finition et attribuez-lui l'aplat de couleur white.



Tous les tracés du calque white doivent être en surimpression.



⑤ Enregistrez le pdf en prenant soin de laisser les calques séparés.



Attention ! Prenez soin de garder une distance d'au moins 4 mm entre la zone du blanc sélectif et le trait de coupe.

10 DORURE À CHAUD

Si vous avez choisi l'option **Laminage à chaud**, nous vous rappelons que le visuel concerné doit être inséré dans la calque spécifique **HOTPRINT**.

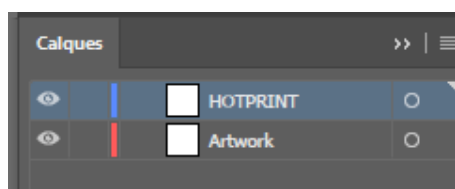
Le visuel du calque HOTPRINT ne doit pas contenir de dégradés, d'effets tramages ou de transparences. Il doit être vectoriel et utiliser la nuance couleur **HOTPRINT**. Les finitions peuvent avoir la forme que vous désirez pour vous offrir plus de liberté créative. La dimension minimale imprimable du caractère est de 7 pt, tandis que le trait minimal imprimable est de 0,5 pt.

Nous vous rappelons qu'il est préférable de ne pas insérer de finitions au niveau des bords, afin d'éviter toute cassure du vernis ou du laminage.

Veillez suivre ces passages pour recréer la bonne couleur.

1 CALQUES > CRÉER UN NOUVEAU > HOTPRINT

Sur le panneau **Calques**, créez un nouveau calque sur Artwork et nommez-le **HOTPRINT**.



2 NUANCIER > CRÉER UNE NOUVELLE NUANCE > HOTPRINT

Sur le panneau **Nuancier**, créez une nouvelle nuance et nommez-la **HOTPRINT**; sélectionnez **Aplat de couleur** comme type de couleur et attribuez les pourcentages CMJN : 0, 50, 100, 0.

HOTPRINT

Aplat de couleur

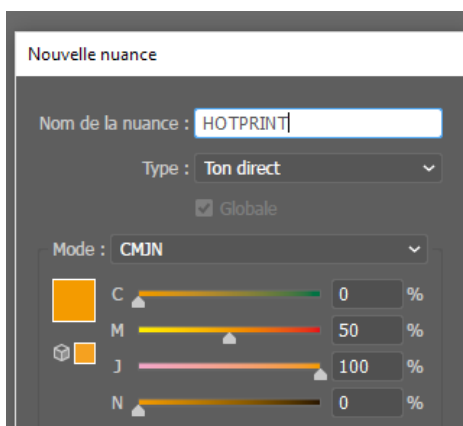
CMJN

C : 0 %

M : 50 %

Y : 100 %

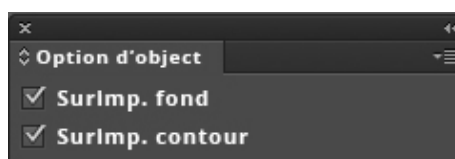
K : 0 %



3 REMPLISSAGE > HOTPRINT

Sur le calque **HOTPRINT**, créez un remplissage vectoriel correspondant à l'endroit où sera effectuée la finition et attribuez-lui l'aplat de couleur HOTPRINT.

Tous les tracés du calque **HOTPRINT** doivent être en surimpression.

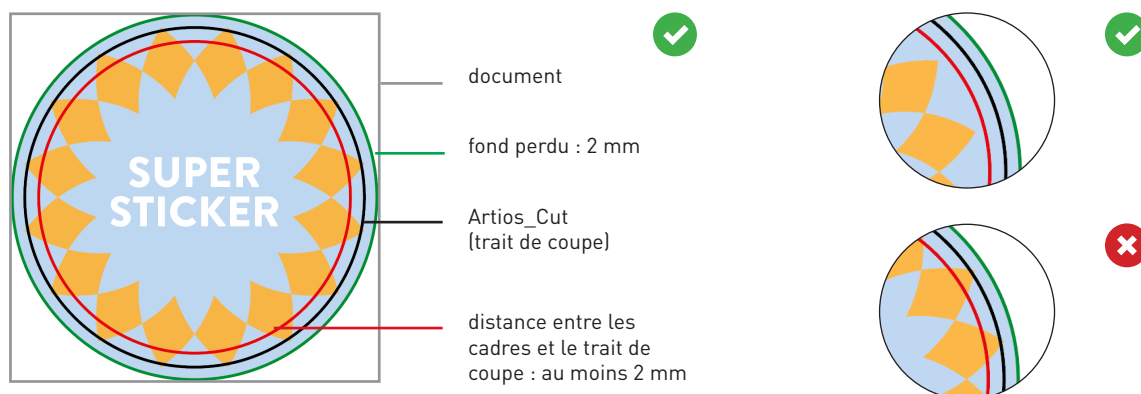


4 Enregistrez le pdf en prenant soin de laisser les calques séparés.

12 CADRES ET PASSE-PARTOUT

Nous vous déconseillons de positionner des cadres ou passe-partout trop près du bord afin d'éviter toute imprécision due aux tolérances de coupe ($\pm 0,1$ mm).

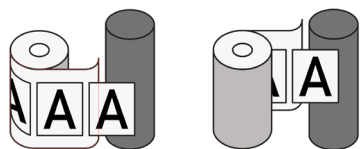
Afin d'éviter des résultats insatisfaisants, les cadres ne devront pas être positionnés à moins de 2 mm du trait de coupe.



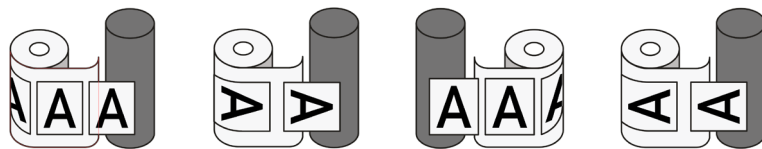
13 CONFECTION DU ROULEAU

La confection du rouleau peut être **Standard**, vous recevrez donc un seul rouleau de 33 cm de hauteur ou bien **sur mesure**, et vous recevrez un ou plusieurs rouleaux de la même hauteur que l'étiquette (plus la distance entre les étiquettes que vous avez sélectionnée dans le devis). Selon vos besoins, vous pourrez définir :

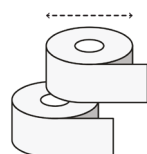
- 1 Le sens de déroulement du rouleau, c'est-à-dire si les étiquettes se trouvent à l'extérieur ou à l'intérieur du ruban



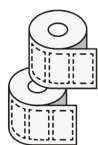
- 2 L'orientation de l'étiquette sur le rouleau



- 3 Le diamètre extérieur maximal du rouleau



- 4 Le nombre d'étiquettes sur le rouleau



Attention ! Si vous sélectionnez l'option qui vous permet de définir le nombre d'étiquettes par rouleau, vous devrez par conséquent sélectionner un nombre total d'étiquettes cohérent. Lors de l'établissement du devis, le nombre d'étiquettes totales optimal vous sera suggéré.