

COMMENT CRÉER UN FICHIER D'IMPRESSION CORRECT :

CARTES DE VISITE

Les indications suivantes vous aideront à créer correctement votre fichier d'impression. Pour d'ultérieures informations, téléchargez le gabarit, consultez la section FAQ de notre site, activez la Vérification Fichier par un opérateur, appelez notre service assistance ou contactez-nous via chat.

1 FORMAT DU FICHIER

Nos systèmes traitent uniquement les fichiers au format PDF à l'échelle 1:1 (non protégés par mot de passe).

2 LES COULEURS

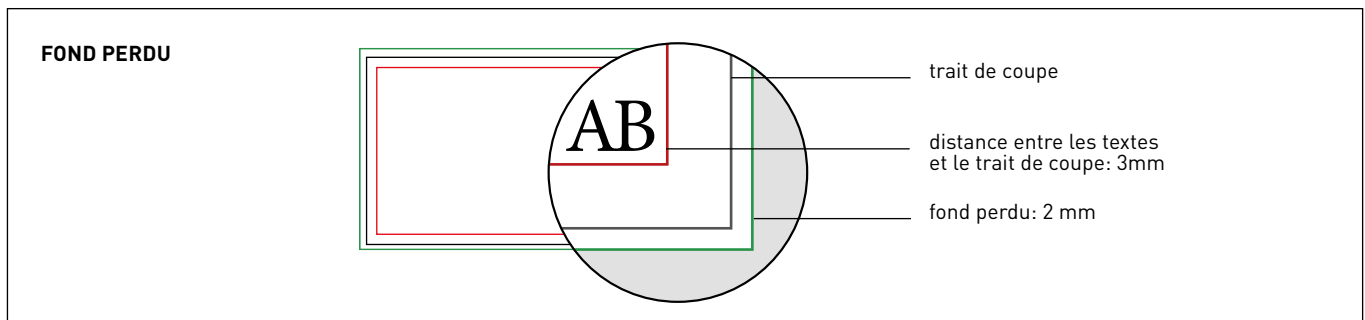
Tous les fichiers doivent être envoyés en CMJN (cyan, magenta, jaune, noir) avec le profil colorimétrique Fogra 39. Les images en RVB ou avec couleurs PANTONE seront automatiquement converties avec un profil de séparation standard.

3 RÉOLUTION

La résolution optimale des fichiers d'impression est comprise entre 250 et 300 dpi.

4 FOND PERDU

Téléchargez le gabarit correspondant au produit commandé, le fond perdu y sera déjà correctement inséré à 2 mm du bord. La distance entre les textes et le trait de coupe doit être d'au moins 3 mm.



5 ORIENTATION DU FORMAT

L'orientation des pages du pdf doit correspondre au choix indiqué dans la commande (horizontale ou verticale). Les deux pages doivent avoir la même orientation. Une fois le pdf enregistré, veillez à ne pas tourner les pages avec acrobat.

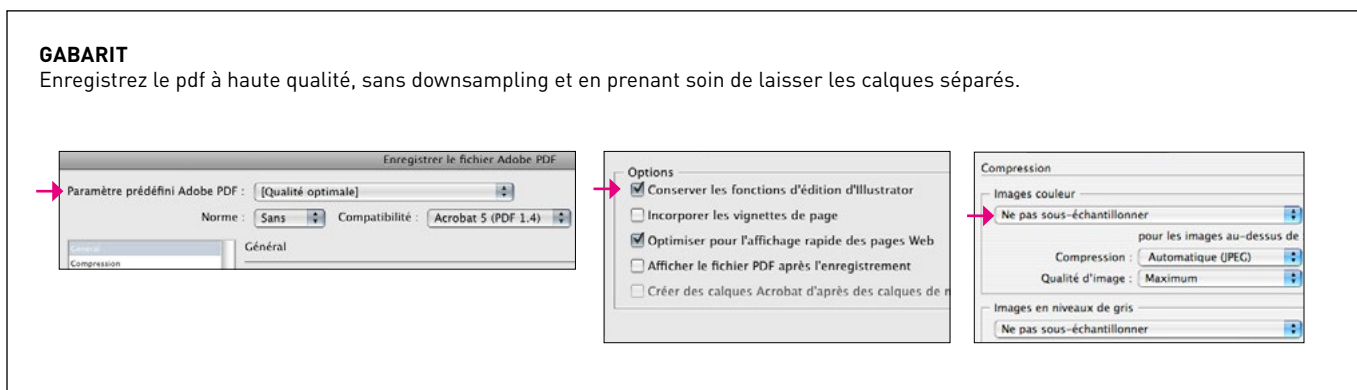
ATTENTION: Dans le cas d'une impression recto-verso, la feuille est tournée autour de son axe vertical, comme par exemple lorsque l'on tourne les pages d'un livre; tenez-en compte lors du positionnement des textes en considérant aussi l'orientation sélectionnées dans la commande.





6 GABARIT

Veillez toujours télécharger à partir de notre site **le gabarit** correspondant au produit commandé et utilisez-le comme base pour positionner votre graphisme: de cette manière, la création du fichier d'impression correct sera facilitée. Insérez votre **graphisme sur le calque Artwork**. Veillez à ne pas modifier les dimensions de la table de dessin et insérez votre graphisme. Enfin, **éliminez toutes les lignes de construction** sauf la ligne verte (fond perdu) et enregistrez le fichier au format PDF sans les repères de coupe.



7 FINITIONS

Si vous avez choisi l'option **Vernis 3D, Laminage Or** ou **Laminage Argent**, nous vous rappelons que le visuel concerné doit être inséré sur le calque **Finishing**.

Le visuel du calque Finishing ne doit pas contenir de dégradés, d'effets tramage ou de transparences.

Il doit être vectoriel et doit utiliser la nuance couleur **Finishing**.

Les finitions peuvent avoir la forme que vous souhaitez, ce qui vous permet d'avoir une plus grande liberté créative.

La taille minimale de caractère imprimable est de 10 pt. La taille minimale de trait imprimable est de 1 pt.

Nous vous rappelons qu'il est préférable de ne pas insérer de finitions au niveau des rainures, afin d'éviter toute cassure du vernis ou du laminage.

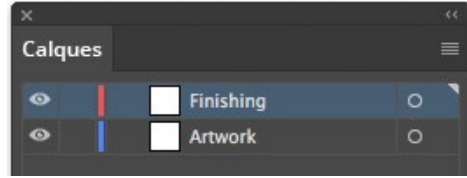
Pour finir, nous conseillons de garder une distance d'au moins **3 mm** entre la finition et la découpe.

Dans le gabarit, la teinte dédiée, nommée Finishing **est déjà présente**. Autrement, vous pouvez suivre les étapes pour recréer la nuance couleur correcte.

! Si vous avez sélectionné la finition **Laminage Or** ou **Laminage Argent**, nous vous conseillons d'insérer le visuel concerné uniquement sur le calque **Finishing**, en prenant soin de l'éliminer du calque **Artwork**.

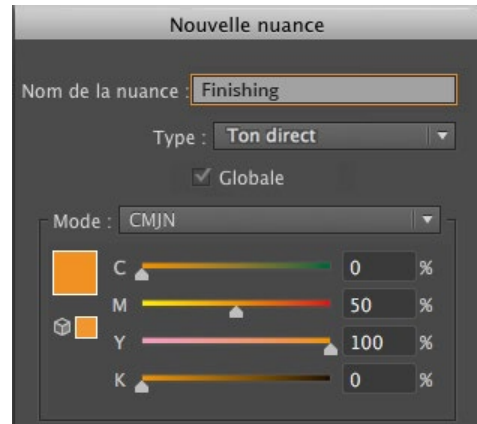
① **CALQUE > EN CRÉEZ UN NOUVEAU > Finishing**

Sur le panneau **Calques**, créez un nouveau calque sur Artwork et nommez-le **Finishing**.



② **NUANCIER > EN CRÉEZ UNE NOUVELLE > Finishing**

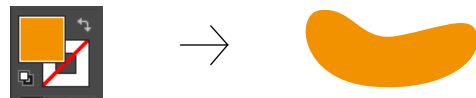
Sur le panneau **Nuancier**, créez une nouvelle nuance et nommez-la **Finishing** ; sélectionnez **Aplat de couleur** comme type de couleur et attribuez les pourcentages CMJN : 0, 50, 100, 0.



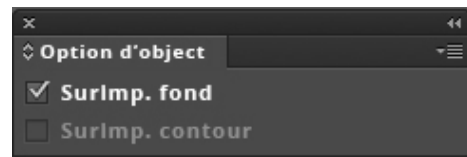
Finishing
Aplat de couleur
CMJN
C : 0 %
M : 50 %
Y : 100 %
K : 0 %

③ **REPLISSAGE > Finishing**

Sur le calque **Finishing**, créez un remplissage vectoriel correspondant à la zone où la finition sera effectuée et attribuez-lui l'aplats de couleur Finishing.



Tous les tracés du calque Finishing doivent être en surimpression.



④ Enregistrez le pdf en prenant soin de laisser les calques séparés.

% FINITIONS	100 %		75 %		50 %		25 %	
	OUI	NON	OUI	NON	OUI	NON	OUI	NON
PELLICULAGE								
PERMIS	✘	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔

8 CARACTÈRES

Les caractères devront être **incorporés dans le pdf ou convertis en courbes/tracés**.

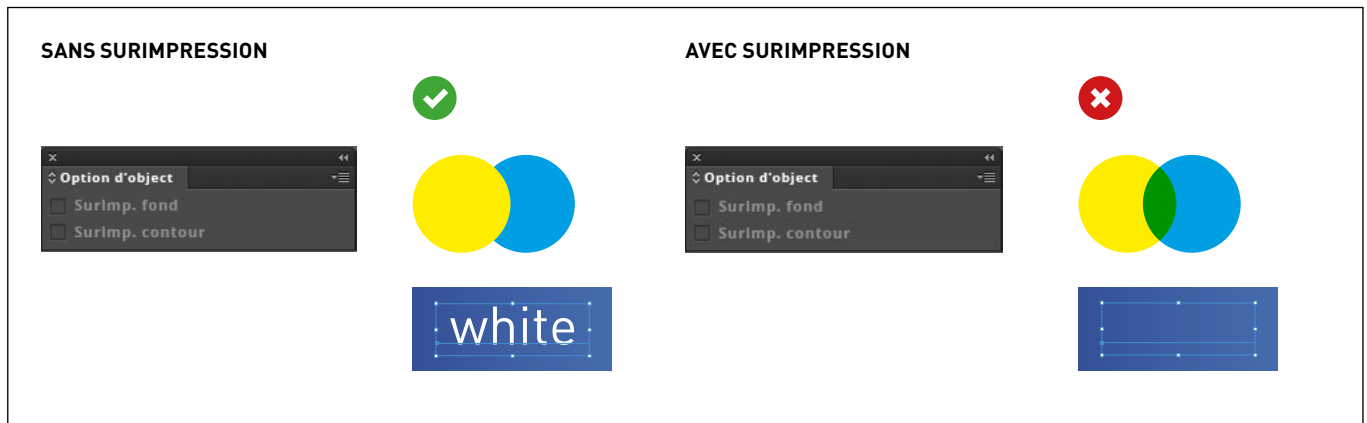
La taille minimum du caractère (en-deçà de laquelle nous ne garantissons pas une parfaite reproduction lors de l'impression) est de 6 pt.

9 INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

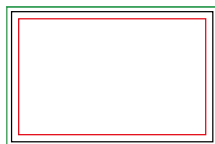
Les tracés vectoriels devront être d'au moins **0,25 pt**. Nous vous **déconseillons de positionner des cadres et passe-partout trop près du fond perdu** afin d'éviter toute imprécision due aux tolérances de coupe.

Lors d'une impression de couleurs opaques superposées, la couleur supérieure perce la zone intéressée.

La surimpression permet d'éviter le perçage et fait en sorte que les encres se superposent. Pour éviter des résultats chromatiques imprévus, **veuillez contrôler qu'il n'y ait pas d'objets ou de textes en surimpression dans votre fichier**.



NOTA BENE - cartes de visite



TÉLÉCHARGEZ
LE GABARIT



INSÉREZLE VISUEL
sur le calque Artwork



ÉLIMINEZ TOUTES LES LIGNES
DE CONSTRUCTION sauf la verte



ENREGISTREZ
LE PDF



RÉSULTAT
IMPRIMÉ



PDF



300 dpi



CMJN



FOGRA 39



2 mm de fond perdu



repères de coupe