

🔑 INFORMATIONS POUR LA CRÉATION D'UN FICHIER CORRECT POUR L'IMPRESSIION: LETTRAGE ADHÉSIF

Les indications suivantes vous aideront à créer un fichier d'impression correct. Pour d'ultérieures informations, veuillez consulter la section FAQ de notre site, activer l'option Vérification Fichier par un opérateur ou appeler notre service assistance.

1 LETTRAGE ADHÉSIF SIMPLE OU COMPLEXE

La production d'un lettrage adhésif peut être simple ou très complexe, cela dépend des contenus insérés. Pour cette raison, nous avons défini deux niveaux de complexité qui correspondent à deux gammes de prix distinctes. Vous trouverez ci-après quelques indications qui vous aideront à comprendre à quel niveau appartient votre création.

🔑 Votre adhésif est d'un **niveau SIMPLE** si la hauteur des lettres est supérieure à 140pt / 4cm, la largeur minimale de découpe est de 5 mm et si le lettrage ne contient pas de caractères à empattement ou de formes complexes.

🔑 Votre adhésif est d'un **niveau COMPLEXE** si la hauteur des lettres est supérieure à 80pt / 3cm, la largeur minimale de découpe est de 3 mm et si le lettrage contient des caractères à empattement ou des formes complexes.

Pour vérifier la cohérence entre le niveau sélectionné et l'effectif niveau de complexité de votre lettrage, il faudra qu'un de nos opérateurs vérifie directement avant l'impression, au moyen de logiciels spécifiques, la correspondance entre le fichier et la commande. Si nécessaire, nous vous demanderons de modifier la commande en sélectionnant le niveau de complexité adéquat du fichier que vous avez téléchargé.

Attention, ce contrôle de pré-impression ne remplace pas le contrôle professionnel par un opérateur que nous proposons comme service optionnel.

niveau SIMPLE



Hauteur des lettres supérieure à 140 pt / 4 cm

abc | 140pt / 4 cm

Largeur minimale de découpe 5mm

AB • diamètre = 5 mm

niveau COMPLEXE



Hauteur des lettres supérieure à 80 pt / 3 cm

abc | 80pt / 3 cm

Largeur minimale de découpe 3mm

AB • diamètre = 3 mm

Distance entre les lettres supérieure à 5mm

A·B

● diamètre = 5 mm

Distance entre les lettres supérieure à 3 mm

abc ghi

● diamètre = 3 mm

2 FORMAT DU FICHIER

Veillez envoyer votre fichier au format **PDF à l'échelle 1:1 (non protégé par mot de passe)**.

3 RÉOLUTION

La résolution optimale des fichiers d'impression est comprise entre **100 et 150 dpi**.

4 COULEURS

Tous les fichiers doivent être envoyés en **CMJN** (cyan, magenta, jaune, noir) avec le profil colorimétrique **Fogra 39**. Les images en RVB ou avec des couleurs PANTONE seront automatiquement converties avec un profil de séparation standard. Une même couleur peut apparaître de manière légèrement différente selon le support d'impression. Ceci est dû à la composition physique du matériau.

5 GABARIT

Pour créer correctement le fichier d'impression, **téléchargez le gabarit sur notre site**, vous trouverez la nuance aplat de couleur CutContour et le calque correspondant où positionner les traits de coupe.

- Si vous avez sélectionné l'option "imprimé", insérez le visuel sur le calque "Artwork" et créez les traits de coupe pour les lettres, les phrases ou les graphismes. Le tracé de découpe devra être vectoriel, positionné sur le calque "**CutContour**" et défini avec la nuance aplat de couleur "**CutContour**" (M 100%), que vous trouverez déjà dans le gabarit. Prolongez votre visuel de 2mm au-delà du CutContour afin d'obtenir le fond perdu pour la découpe.
- Si vous avez sélectionné l'option "sans impression", insérez seulement le tracé de découpe CutContour sur le calque correspondant et attribuez-lui la nuance aplat de couleur "**CutContour**" (M 100%), que vous trouverez déjà dans le gabarit.

Pour finir, enregistrez le fichier en PDF à calques en éliminant toutes les lignes de construction sauf le CutContour créé.

Enregistrez le pdf
en maintenant
les calques
séparés

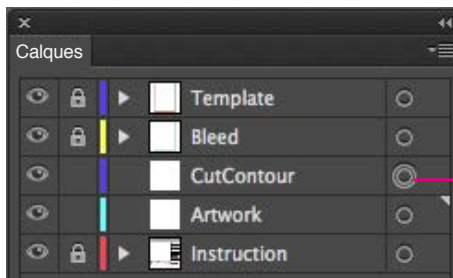


Découpe **CutContour** (trait de coupe)

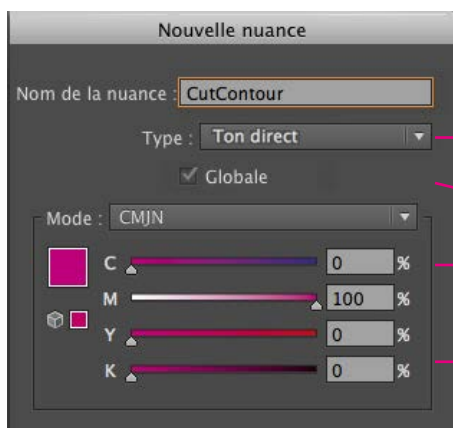
JUDE



Couleur de contour **CutContour**



Calque **CutContour**



Si vous n'avez pas téléchargé le gabarit, vous pouvez créer la nuance CutContour avec ces paramètres :

nommer : **CutContour**

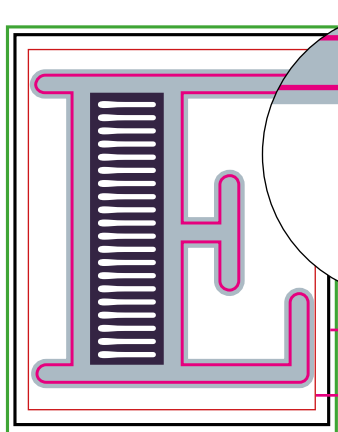
type de couleur : Aplat de couleur

mode colorimétrique : CMJN

C: 0%
M: 100%
J: 0%
N: 0%

6 FONDS PERDUS

Les lettrages adhésifs avec impression doivent avoir un fond perdu de **2mm tout autour du trait de coupe (CutContour)**. Les textes doivent être insérés à l'intérieur de la zone de sécurité (à 3mm de la ligne noire).



CutContour

fond perdu : 2mm

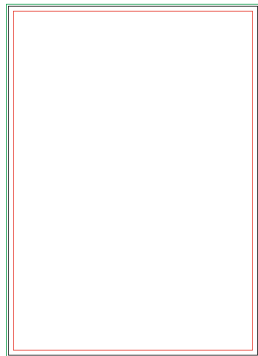
zone d'impression (ligne noire)

zone de sécurité (ligne rouge)

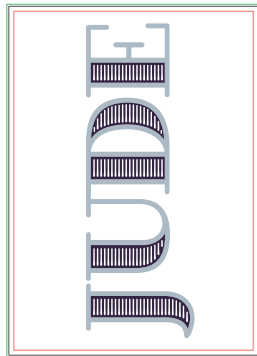
7 CARACTÈRES ET TRACÉS

Les caractères devront être incorporés dans le pdf ou convertis en courbes/tracés. La taille minimale du trait **imprimable** est de **0,5 pt**. Le caractère minimal **imprimable** est de **12 pt**.

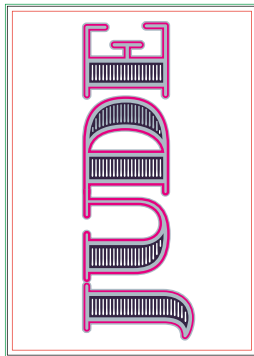
NOTA BENE - Lettrage adhésif avec impression



TÉLÉCHARGEZ
LE GABARIT



INSÉREZ LE GRAPHISME
sur le calque "Artwork"



INSÉREZ LA DÉCOUPE
sur le calque
"CutContour"

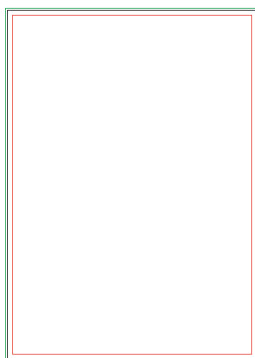


ÉLIMINEZ TOUTES
LES LIGNES sauf
le CutContour

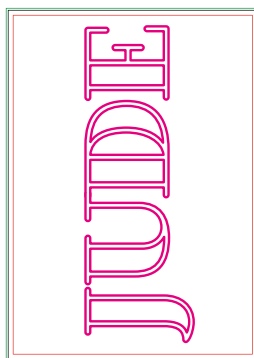


ENREGISTREZ
LE PDF
à calques

NOTA BENE - Lettrage adhésif sans impression



TÉLÉCHARGEZ
LE GABARIT



INSÉREZ LA DÉCOUPE
sur le calque
"CutContour"



ÉLIMINEZ TOUTES
LES LIGNES sauf
le CutContour



ENREGISTREZ
LE PDF
à calques



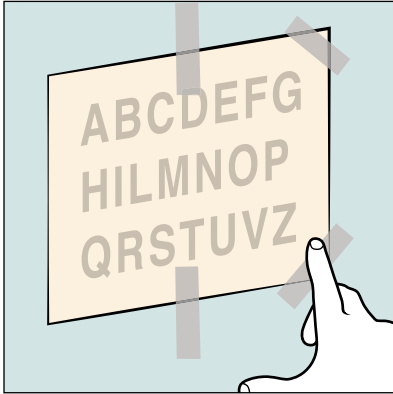
POUR EN SAVOIR PLUS

Avant d'être imprimés, les fichiers des lettrages adhésifs sont contrôlés et élaborés au moyen d'un logiciel qui analyse les traits de coupe CutContour : si le tracé de découpe n'a pas correctement été créé, vous recevrez un e-mail où vous seront signalées les irrégularités et il vous sera demandé d'envoyer un nouveau fichier correct. Nous procédons ensuite à l'impression en quadrichromie digitale (s'il y a un visuel à imprimer) et pour finir, à la découpe. La découpe est effectuée par une machine particulière qui élimine les petits et les gros résidus en réduisant ainsi les délais de production mais aussi l'erreur humaine. Pour finir, un film transparent ou translucide, appelé bande d'application, est appliqué sur la feuille afin de faciliter l'application sur les différentes surfaces.

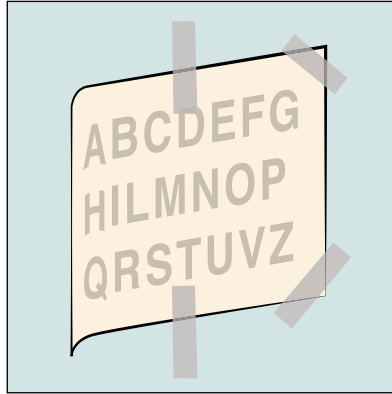


APPLICATION LETTRAGE ADHÉSIF

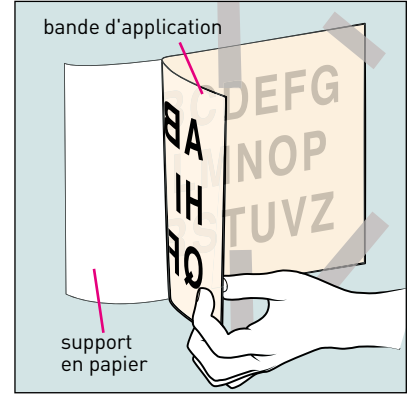
Avant l'application, veuillez nettoyer la superficie à l'aide d'un linge propre ne laissant pas de résidus et d'un détergent dégraissant. La température de la vitre est très importante quant à l'adhésion de la colle : une température externe entre 15 et 20 °C est à la base d'une application parfaite ; une vitre trop froide ou trop chaude pourrait causer la partielle perte d'adhésion et la formation de bulles.



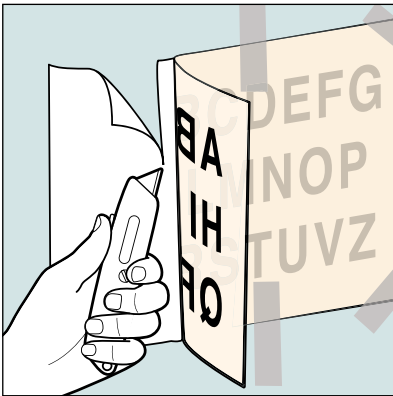
Fixez l'adhésif avec du scotch de manière à ce que la bande d'application (film translucide) soit tournée vers vous.



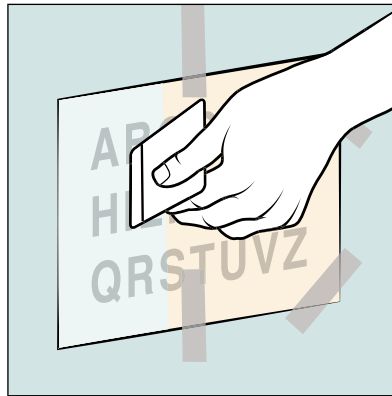
Soulevez un côté de l'adhésif et commencez à détacher le support en papier blanc de la bande d'application.



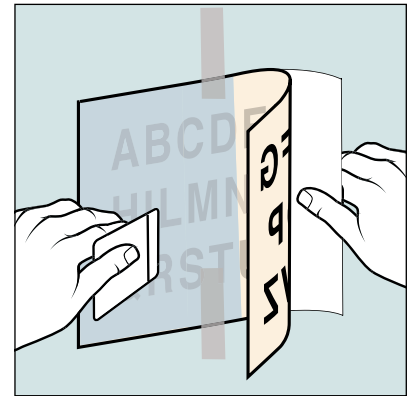
Effectuez cette opération avec soin et précision de manière à ce que les lettres ne se détachent pas de la bande d'application.



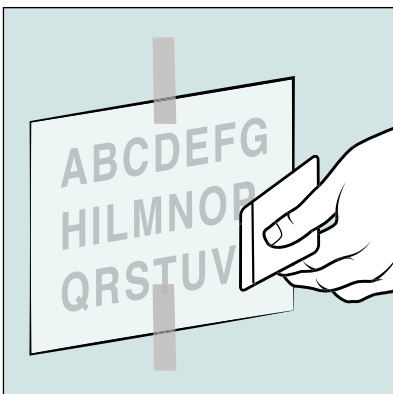
Coupez une bande du support en papier blanc que vous avez détaché avec l'aide d'un cutter ou de ciseaux.



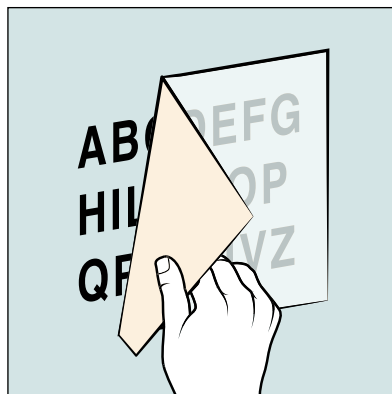
Faites adhérer la bande d'application sur la superficie au fur et à mesure avec l'aide d'une spatule.



Poursuivez l'application en détachant au fur et à mesure tout le support en papier et faites tout de suite après adhérer la bande d'application sur la superficie.



Toujours avec votre spatule, vérifiez que l'adhésif est bien fixé.



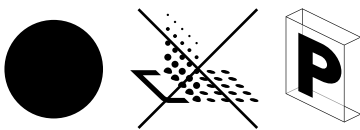
Enlevez délicatement la bande d'application en la tirant avec un angle de 180°.



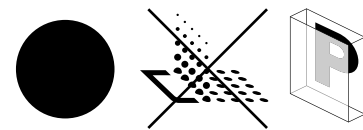
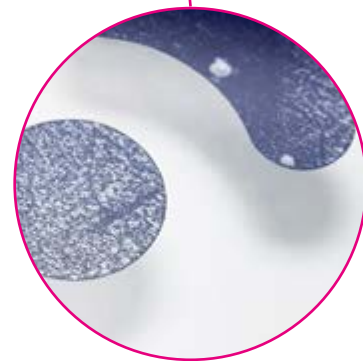
C'est terminé !

CONSIGLI UTILI PER UNA CORRETTA PROGETTAZIONE

Si vous désirez une impression effet miroir (pour une application à l'intérieur de la surface avec lecture du visuel depuis l'extérieur), vous devrez envoyer un fichier contenant déjà l'effet miroir. Pour ce type de traitement, nous vous conseillons d'utiliser le matériau vinyle adhésif transparent. Nous vous rappelons que l'impression du blanc n'est pas disponible et que, par conséquent, le visuel sera influencé par la transparence du support. Les matériaux tels que le vinyle adhésif effet dépoli/sablé, le vinyle adhésif blanc et le vinyle adhésif coloré ne sont pas adaptés à ce genre d'applications. Bien que les deux faces du matériau soient de la même couleur, le côté adhésif (verso du matériau) est légèrement plus opaque en raison de la présence de colle.



Application d'un lettrage adhésif à l'extérieur de la vitre pour être lu depuis l'extérieur. Dans ce cas, nous avons utilisé un Vinyle adhésif bleu moyen. Le résultat est excellent tant pour le rendu chromatique que pour la durée du produit.



Application d'un lettrage adhésif à l'intérieur de la vitre pour être lu depuis l'extérieur. Dans ce cas, nous avons utilisé un Vinyle adhésif bleu moyen. Le matériau sélectionné n'est pas adapté à ce type d'utilisation et le résultat en termes de rendu chromatique est de moyenne qualité. À l'extérieur, le verso du matériau est visible et, lorsqu'il est éclairé par la lumière directe, laisse entrevoir la couche de colle ainsi que les imperfections dans le cas d'une application peu précise.