

PACKAGING FLEXIBLE – DOYPACK

LISTE DE CONTRÔLE

- **PDF**

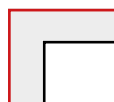
Exportez votre fichier au format PDF à l'échelle 1:1 (non protégé par mot de passe).



- **FOND PERDU**

10 mm par côté

→ voir point 1



- **GABARIT**

Gabarit avec personnalisation du fond

Téléchargez le gabarit.

Rappel : le visuel est tourné à 180° sur le verso !

→ voir point 2



- **BLANC SELECTIF**

Utilisation du blanc pour créer une fenêtre sur le produit

(uniquement pour les matériaux transparents)

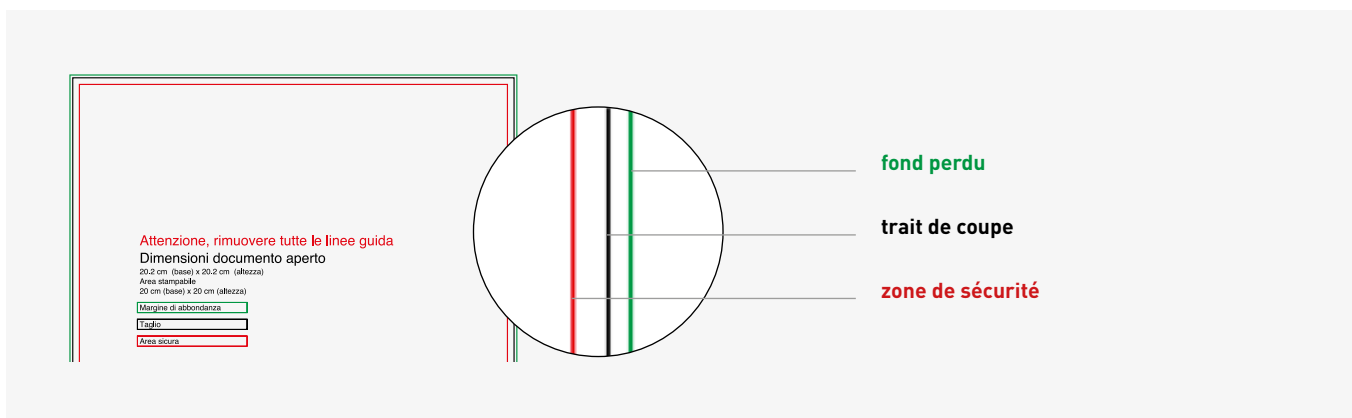
Ajoutez un calque nommé "white" au-dessus du calque "Artwork" et convertissez au format vectorisé toutes les formes et les textes que vous souhaitez imprimer en blanc, en leur attribuant le ton direct "white" (100,0,0,0).

→ voir point 3



1 FOND PERDU

Ajoutez **10 mm de fond perdu sur chaque côté** et gardez une distance de 7 mm entre le bord de coupe et les textes et les éléments importants.



2 GABARIT

Si vous avez choisi l'option **“Personnalisation du fond : Non”** téléchargez le gabarit et insérez le visuel sur les deux faces avec la même orientation. Dans ce cas, la personnalisation du fond du produit ne sera pas possible.

Si vous avez choisi l'option **“Personnalisation du fond : Oui”** téléchargez le gabarit et insérez le visuel sur les deux faces et sur le fond, en prêtant attention à l'orientation.

1 GABARIT SANS PERSONNALISATION DU FOND

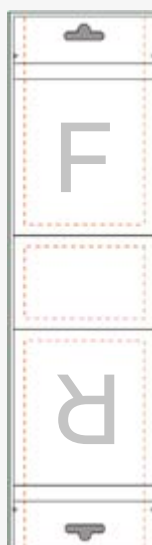


2 GABARIT AVEC PERSONNALISATION DU FOND



ATTENTION !

Le visuel sur le verso du produit est tourné à 180° par rapport au visuel sur le recto.



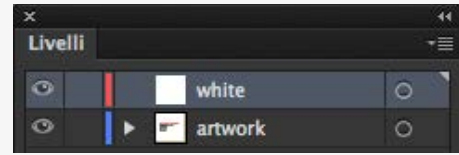
3 IMPRESSION DU BLANC

BLANC SELECTIF

Si vous avez sélectionné l'option "**blanc sélectif**", suivez les informations indiquées sur le panneau.

① **CALQUE > CRÉER UN NOUVEAU > white**

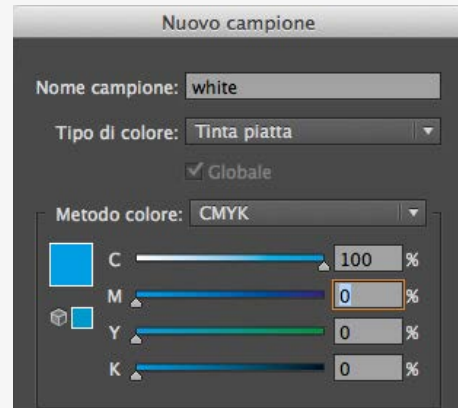
Sur le panneau **Calques**, créez un nouveau calque nommé **white** (tout en minuscule) au-dessus du calque Artwork.



② **NUANCIER > CRÉER UNE NOUVELLE NUANCE > white**

Sur le panneau **Nuancier**, créez une nouvelle nuance et nommez-la **white** ; sélectionnez **Aplat de couleur** comme type de couleur et attribuez les pourcentages CMJN : 100, 0, 0, 0.

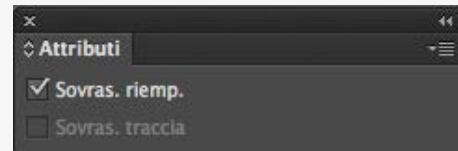
white
Aplat de couleur
CMYK
C: 100%
M: 0%
Y: 0%
K: 0%



③ **REMPLISSAGE > white**

Sur le calque **white**, créez un tracé vectorisé (pas d'images pixellisées) correspondant à la zone du visuel que vous souhaitez mettre en évidence avec le blanc et attribuez-lui la couleur de remplissage **white** que vous venez de créer.

Tous les tracés du calque white doivent être en surimpression.



④ Enregistrez le PDF en prenant soin de laisser les calques séparés.

RECAP



TÉLÉCHARGEZ
LE GABARIT



INSÉREZ
VOTRE VISUEL
calque Artwork



si nécessaire,
CRÉEZ
LE REMPLISSAGE
calque white



ÉLIMINEZ
toutes les lignes de
construction



ENREGISTREZ
LE PDF
AVEC CALQUES