

## COMMENT CRÉER UN FICHIER D'IMPRESSION CORRECT :

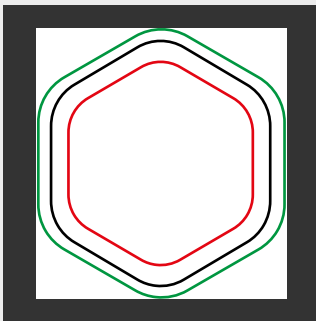
### AUTOCOLLANTS

Les indications suivantes vous aideront à créer correctement votre fichier d'impression. Pour d'ultérieures informations, téléchargez le gabarit, consultez la section FAQ de notre site, activez la Vérification Fichier par un opérateur ou l'Assurance Freereprint, appelez notre service assistance ou contactez-nous via chat.

#### AUTOCOLLANTS DÉCOUPÉS À PLEINE CHAIR

Si vous avez sélectionné le produit **"Autocollants découpés à pleine chair"**, nous vous rappelons que la découpe complète est effectuée sur la partie adhésive ainsi que le support et suit le format et la forme indiqués.

##### GABARIT



##### AUTOCOLLANTS



#### AUTOCOLLANTS DÉCOUPÉS À MI-CHAIR

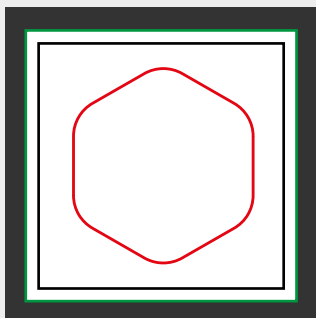
Si vous avez sélectionné le produit **"Autocollants découpés à mi-chair"**, nous vous rappelons que la découpe est effectuée uniquement sur la partie adhésive et suit le format et la découpe indiqués dans la commande et dans le fichier. Le support est en revanche découpé à pleine chair selon les dimensions indiquées dans la commande.

Nous vous conseillons de ne pas insérer dans le fichier le tracé de fond perdu afin qu'il ne soit pas imprimé. Toutefois, il est recommandé **de prolonger le visuel de 2 mm** au-delà du tracé de coupe à mi-chair sur tout le périmètre pour éviter que de légers décalages d'impression (de l'ordre de 0,1 - 0,2 mm) n'affectent la qualité du produit.

Veillez à maintenir une distance de sécurité de **5 mm** entre le bord du tracé de coupe à pleine chair et le tracé de coupe à mi-chair ainsi qu'entre le bord de coupe à pleine chair et les éléments importants (textes, logos) de votre composition graphique.

Le produit obtenu sera de forme rectangulaire. Le produit n'est pas échenillé.

##### GABARIT



##### AUTOCOLLANTS

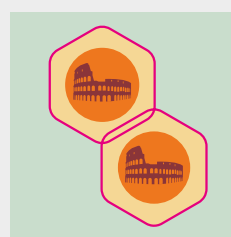
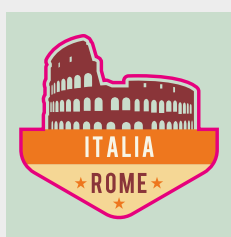


## PLANCHE D'AUTOCOLLANTS

Si vous avez sélectionné le produit “**Autocollants en planche**”, nous vous rappelons que vous pouvez utiliser toute la surface disponible des formats proposés pour vos compositions graphiques, le produit ne sera pas échenillé. Vous pouvez insérer librement les tracés de coupe des éléments en veillant à ce qu'ils soient fermés et définis avec la teinte technique **CutContour**.

Les tracés de coupe peuvent avoir une forme et des dimensions libres, mais afin de garantir une qualité optimale de la découpe, vous devez éviter :

- les tracés de coupe **trop complexes**
- les tracés de coupe avec **angles internes inférieurs à 90°**



TROP  
COMPLEXE

ANGLES INTERNES <  
90°

DÉCOUPE MULTIPLE

Il est recommandé de maintenir une distance minimale de **2 mm** entre les différents éléments. Veillez à maintenir une distance de sécurité de **5 mm** entre le bord de la feuille et le tracé de coupe à mi-chair ainsi qu'entre le bord de la feuille et les éléments importants (textes, logos) de votre composition graphique.

Indiquez dans la commande le **nombre d'éléments** (tracés de coupe fermés) que vous avez inséré à l'intérieur de votre projet, en utilisant le champ approprié. Un logiciel vérifiera la cohérence entre ce qui est indiqué dans la commande et les éléments effectivement insérés dans le fichier, de façon à éviter la présence de tracés non désirés ou superposés qui pourraient compromettre la qualité du produit fini.

### PLANCHE D'AUTOCOLLANTS



Mode de découpe	Mezzo taglio, posa multiple
Nombre d'éléments	11
Finition	Verniciatura antigraffio Labelife3

## 1 FORMAT DU FICHIER

Nos systèmes traitent uniquement les fichiers au format **PDF** (non protégés par mot de passe).

## 2 COULEURS

Une même couleur peut apparaître de manière légèrement différente selon le support d'impression. Ceci est dû à la composition physique du matériau. Tous les fichiers doivent être envoyés **en CMJN** (cyan, magenta, jaune, noir) avec le profil colorimétrique Fogra 39. Les images en RVB ou avec couleurs PANTONE seront automatiquement converties avec un profil de séparation standard. Si vous voulez obtenir un noir riche avec notre technologie d'impression, nous vous conseillons de composer une teinte en quadrichromie correspondant à C 63 %, M 52 %, J 51 %, N 100 %.



**Attention !** Ne pas utiliser pour votre visuel les teintes techniques présentes dans le gabarit. Celles-ci ne seront pas imprimées.

3

## RÉSOLUTION

La résolution optimale des fichiers d'impression est de **300 dpi**.

4

## POLICES ET TRACÉS

Les polices devront être incorporées dans le PDF ou converties en courbes/tracés. La taille minimale du caractère est de 6 pt. Nous ne garantissons pas une qualité d'impression parfaite **pour les caractères de taille inférieure**. Le trait minimal imprimable est de **0,25 pt**.

5

## FONDS PERDUS

Pour les autocollants, préparez un fichier à l'échelle 1:1 avec **2 mm de fond perdu par côté**. Si vous avez choisi un format parmi ceux proposés (non personnalisé), nous vous suggérons de télécharger le gabarit généré par le site : les dimensions du fichier et le fond perdu y seront déjà correctement paramétrés.

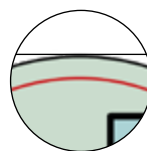
6

## AUTOCOLLANTS AU FORMAT CIRCULAIRE, CARRÉ OU RECTANGULAIRE

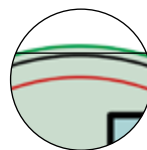
Pour réaliser correctement le fichier d'impression, **nous vous suggérons de télécharger le gabarit disponible sur le site**.

Si vous avez choisi les autocollants avec l'option "Format Circulaire, Carré ou Rectangulaire", veuillez suivre ces étapes pour créer un fichier correct.

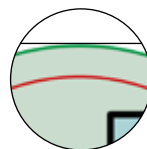
- Téléchargez le gabarit correspondant à la configuration que vous avez sélectionnée ou bien créez un nouveau fichier de dimensions égales à celles de votre étiquette en prenant soin d'ajouter 2 mm de fond perdu par côté.
- Si vous avez choisi les autocollants avec blanc sélectif, blanc de soutien ou avec impression effet miroir, nous vous invitons à suivre les instructions relatives à ces options indiquées ci-après dans cette fiche.
- Insérez le visuel sur le calque Artwork, à l'intérieur de la zone prédéfinie dans la table de dessin, **à 5 mm du trait de coupe**.
- Éliminez toutes les lignes de construction sauf la ligne verte (fond perdu) et enregistrez le fichier au format PDF.



Il manque le fond perdu



le fond perdu n'est pas inclus dans les dimensions du document




Il manque la découpe

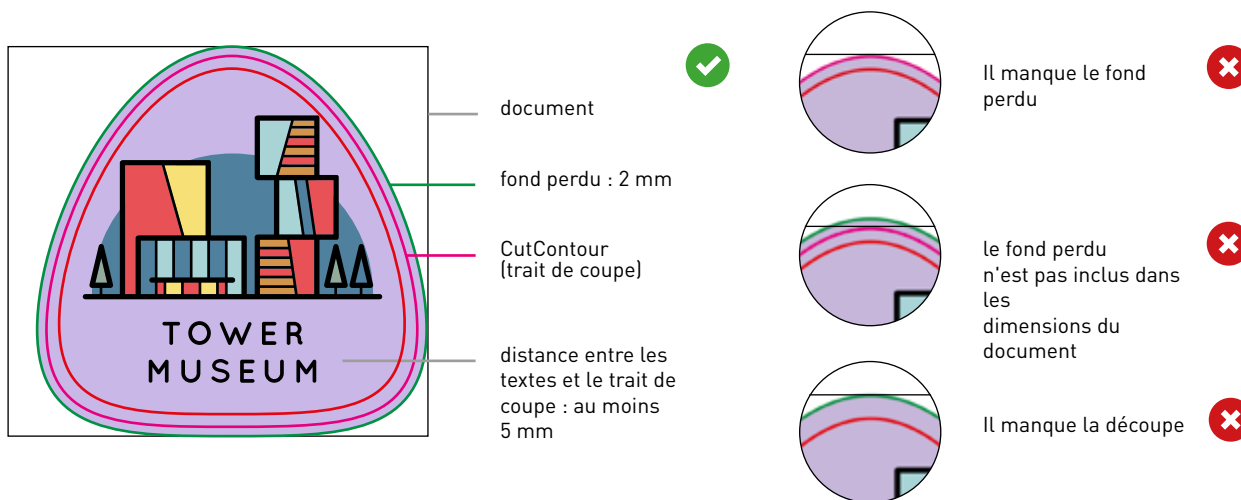


## AUTOCOLLANTS AVEC FORMAT ET DÉCOUPE PERSONNALISÉS

Pour réaliser correctement le fichier d'impression, nous vous conseillons de le créer en fonction des options choisies et en suivant les indications présentes dans cette fiche d'instructions. Si vous avez choisi les autocollants avec l'option "Format et découpe personnalisés", veuillez suivre ces étapes pour créer un fichier correct.

- Téléchargez le gabarit correspondant à la configuration que vous avez sélectionnée ou bien créez un nouveau fichier de dimensions égales à celles de votre autocollant en prenant soin d'ajouter 2 mm de fond perdu par côté.
- Sur le panneau **Calques**, créez un nouveau calque et nommez-le **CutContour**.
- Sur le panneau **Nuancier**, créez une nouvelle nuance et nommez-la **CutContour** ; sélectionnez **Aplat de couleur** comme **Type de couleur** et attribuez les pourcentages CMJN 0, 100, 0, 0 (magenta seulement).
- Sur le calque **CutContour**, créez un tracé vectoriel correspondant à la découpe de votre étiquette et attribuez-lui une couleur de contour correspondant à la nuance **CutContour** qui vient d'être créée.

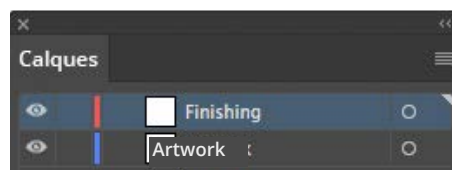
 Veuillez à maintenir une distance de sécurité de **5 mm** entre le bord de coupe et le Cutcontour.



① Insérez votre visuel sur un seul calque que vous nommerez Artwork.

② **CALQUES > CRÉER UN NOUVEAU > CutContour**

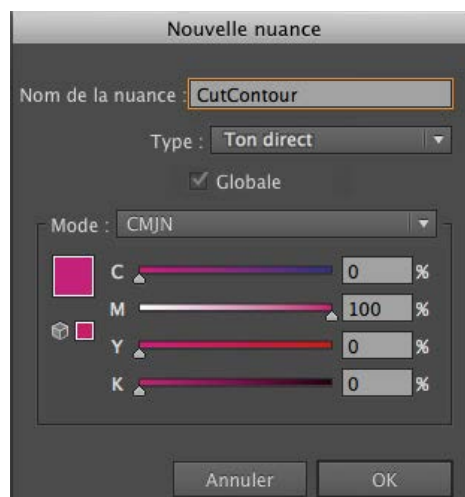
Sur le panneau **Calques**, créez un nouveau calque au-dessus d'Artwork et nommez-le **CutContour**.



③ **NUANCIER > CRÉER UNE NOUVELLE NUANCE > CutContour**

Sur le panneau **Nuancier**, créez une nouvelle nuance et nommez-la **CutContour** ; sélectionnez **Aplat de couleur** comme type de couleur et attribuez les pourcentages CMJN : 0, 100, 0, 0.

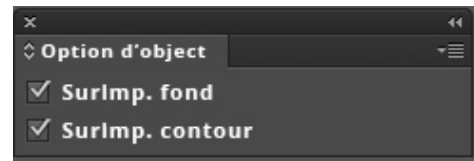
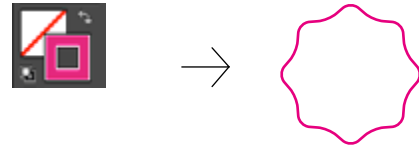
CutContour  
Aplat de couleur  
CMJN  
C : 0 %  
M : 100 %  
Y : 0 %  
K : 0 %



④ **TRACÉ > CutContour**

Sur le calque **CutContour**, créez un tracé vectoriel correspondant à la zone de la découpe personnalisée et attribuez au tracé l'aplac de couleur CutContour.

Tous les tracés du calque CutContour doivent être en surimpression.



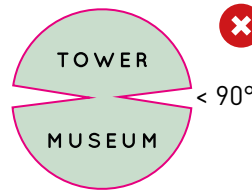
⑤ Enregistrez le PDF en prenant soin de

### NOTA BENE - Spécification

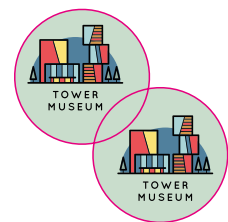
Nous vous conseillons de ne pas créer de formes trop complexes, sinon la découpe pourrait être imprécise et irrégulière. Le tracé CutContour doit être constitué d'une seule ligne fermée.



TROP COMPLEXE

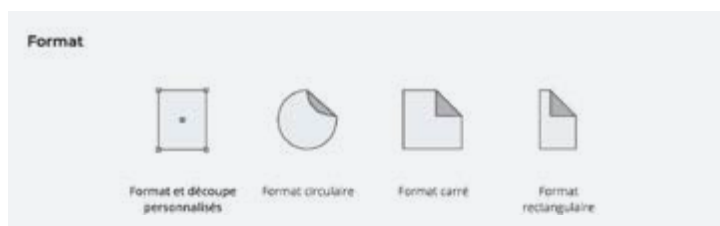


ANGLES INTERNES < 90°



DÉCOUPE MULTIPLE

Si vous avez choisi un format **circulaire, carré** ou **rectangulaire**, nous vous conseillons de choisir les configurations concernées sur la page du devis et d'utiliser les gabarits téléchargeables correspondants.



## 7 AUTOCOLLANTS TRANSPARENTS ET AUTOCOLLANTS TRANSPARENTS AVEC IMPRESSION EFFET MIROIR

Si vous avez choisi les autocollants avec matériau transparent, **nous vous rappelons que les couleurs d'impression n'ont pas un rendu couvrant**, nous vous conseillons donc d'utiliser les options d'impression du blanc permettant de créer un fond blanc mat et uniforme qui vous aidera à mettre en évidence tout ou une partie de votre projet.

Avec les options d'impression du blanc, vous pouvez :

- **Couvrir toute la surface** (Blanc de soutien) : pour cette technique, le calque n'est pas requis et le remplissage "white" sera automatiquement inséré par nos systèmes.
- **Couvrir seulement une partie de la surface** (Blanc sélectif) : pour cette technique, il faut réaliser un calque spécifique et un remplissage "white" spécifique, qui devra être créé en suivant les indications du point 8.
- Si vous avez choisi les autocollants avec matériau transparent et **impression effet miroir**, veuillez à nous envoyer le fichier dans le sens normal de lecture, nous nous occuperons de réaliser l'effet miroir en phase d'impression.

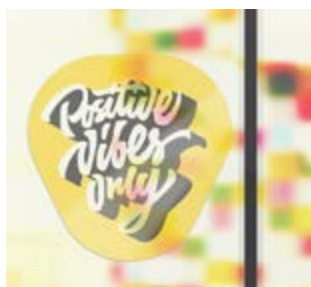
### AUTOCOLLANTS TRANSPARENTS



SANS BLANC SÉLECTIF

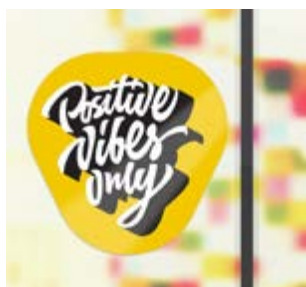


AVEC BLANC SÉLECTIF



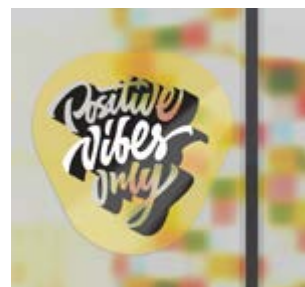
AVEC IMPRESSION EFFET MIROIR SANS BLANC DE SOUTIEN

Merci de nous envoyer le fichier dans le sens normal de lecture, nous nous chargeons d'imprimer en effet miroir



AVEC IMPRESSION EFFET MIROIR ET BLANC DE SOUTIEN

Veuillez nous envoyer le fichier dans le sens normal de lecture, nous nous chargerons de réaliser l'effet miroir en phase d'impression et d'insérer le calque du blanc de soutien.



AVEC IMPRESSION EFFET MIROIR ET BLANC SÉLECTIF

Veuillez nous envoyer le fichier dans le sens normal de lecture, nous nous chargerons de réaliser l'effet miroir en phase d'impression.

Veuillez à bien insérer le calque et le remplissage white, comme décrit au point 8.

## 8 BLANC SÉLECTIF

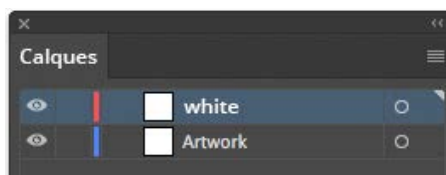
Si vous avez sélectionné l'option "impression du blanc" sur les autocollants transparents, veuillez suivre ces indications :

- Sur le panneau **Calques**, créez un nouveau calque et nommez-le **white**.
- Sur le panneau **Nuancier**, créez une nouvelle nuance couleur et nommez-la **white** ; sélectionnez **Aplat de couleur** comme **Type de couleur** et attribuez les pourcentages CMJN 100, 0, 0, 0 (seulement cyan).
- Sur le calque **white**, créez un tracé vectoriel (pas d'images matricielles) correspondant à l'endroit du visuel que vous souhaitez mettre en évidence avec le blanc sélectif.
- Attribuez au tracé vectoriel la couleur de fond **white** que vous venez de créer.
- Lors de l'enregistrement du PDF, veillez à maintenir les calques séparés.

① Insérez votre visuel sur un seul calque que vous nommerez Artwork.

② **CALQUE > CRÉER UN NOUVEAU > white**  
Sur le panneau **Calques**, créez un nouveau calque sur Artwork et nommez-le **white**.

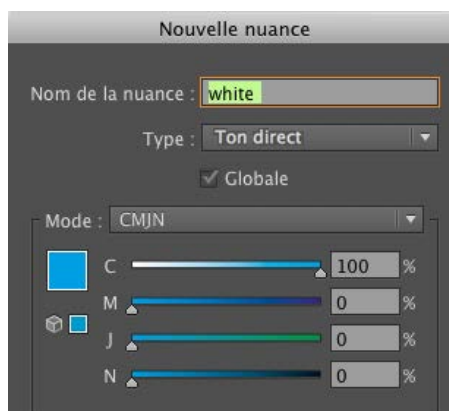
ATTENTION : garder le calque white sur le calque Artwork.



③ **NUANCIER > CRÉER UNE NOUVELLE NUANCE > white**

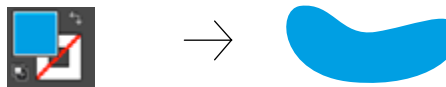
Sur le panneau **Nuancier**, créez une nouvelle nuance et nommez-la **white** ; sélectionnez **Aplat de couleur** comme type de couleur et attribuez les pourcentages CMJN : 100, 0, 0, 0.

white  
Aplat de couleur  
CMJN  
C : 100 %  
M : 0 %  
Y : 0 %  
K : 0 %

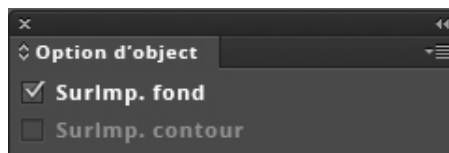


④ **REPLISSAGE > white**

Sur le calque **white**, créez un remplissage vectoriel correspondant à l'endroit où sera effectuée la finition et attribuez-lui l'aplat de couleur white.



Tous les tracés du calque white doivent être en surimpression.



⑤ Enregistrez le PDF en prenant soin de laisser les calques séparés.

## 9 CADRES ET PASSE-PARTOUT

Nous vous déconseillons de positionner des cadres ou passe-partout trop près du bord afin d'éviter toute imprécision due aux tolérances de coupe ( $\pm 0,1$  mm).

Afin d'éviter des résultats insatisfaisants, les cadres ou passe-partout ne devront pas être positionnés à moins de **2 mm** du trait de coupe.

